

3 - Jødisk sang fra Jemen (ca 2:30 min)

Mange jøder bosatte seg ifølge jemenittisk tradisjon i Jemen etter at det første tempelet ble ødelagt i 587 f Kr. Senere har musikkforskere funnet at jemenittisk jødisk musikk med stor sannsynlighet har bevart en del trekk fra tidligere tiders jødiske musikk, trekk som har gått tapt i andre tradisjoner. Jødisk musikk fra Jemen har derfor fått en viss status i vår tids arbeid med å rekonstruere jødisk sang og musikk slik den en gang kan ha lydt.

I dette eksempelet hører vi en *nashid*, en sangform som i muslimske områder gjerne synges uten annet akkompagnement enn eventuelt en håndtromme. I dette tilfellet innledes sangen av en rolig vekselsang før den mer rytmiske hoveddelen. Teksten er hovedsakelig en bønn til Gud om å sørge for at tiden i eksil må ta slutt.

Når elevene skal bruke denne musikken i sitt læringsarbeid, kan de for eksempel

- 1) assosiere fritt (se ovenfor),
- 2) ta utgangspunkt i musikkfaglige forhold som stemmebruk, vekselsang, melodi, rytme, rytmemarkering, etc,
- 3) ta utgangspunkt i religionsfaglige forhold som jødedommens historie, jødedommens særpreg med tanke på diaspora og 2000 års fravær av tempel, jakten på en religions røtter, etc.